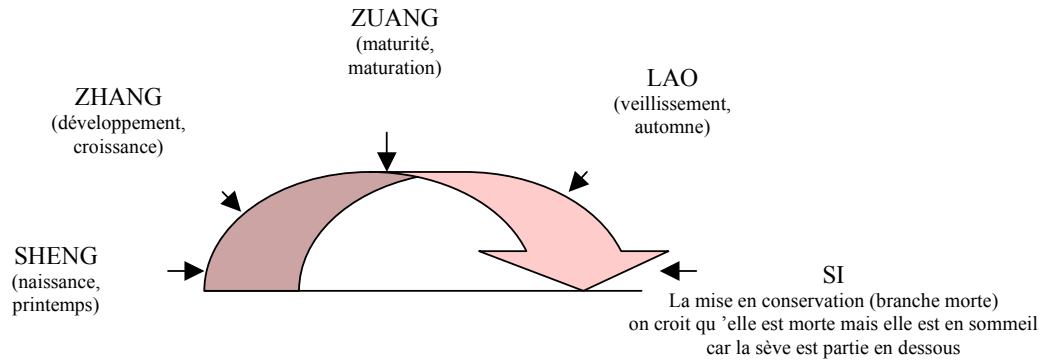


Théorie des WU XING (5 éléments)

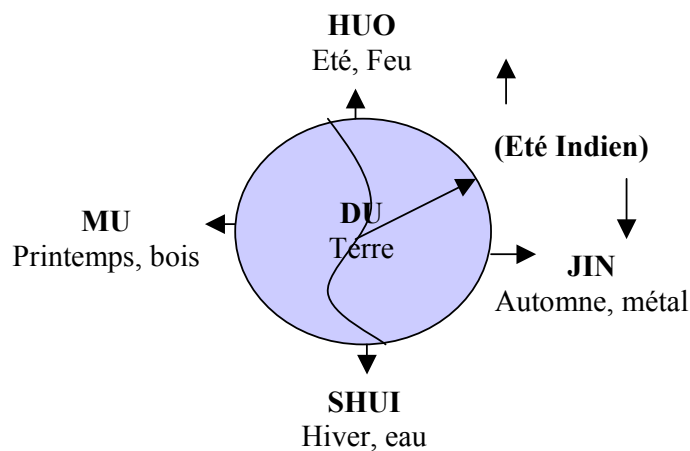
Les cinq phases de la vie

Cette théorie est inspirée des planètes. Observer autour de nous. Les cycles des planètes sont identiques aux cycles que l'on peut observer sur la terre. La nature obéit à la transformation influencée par les 5 planètes.



Certains hommes vivent ces étapes très rapidement notamment les insectes qui vivent et meurent le même jour. L'être humain vit ces cycles chaque jour.

Les cinq mouvements de la nature

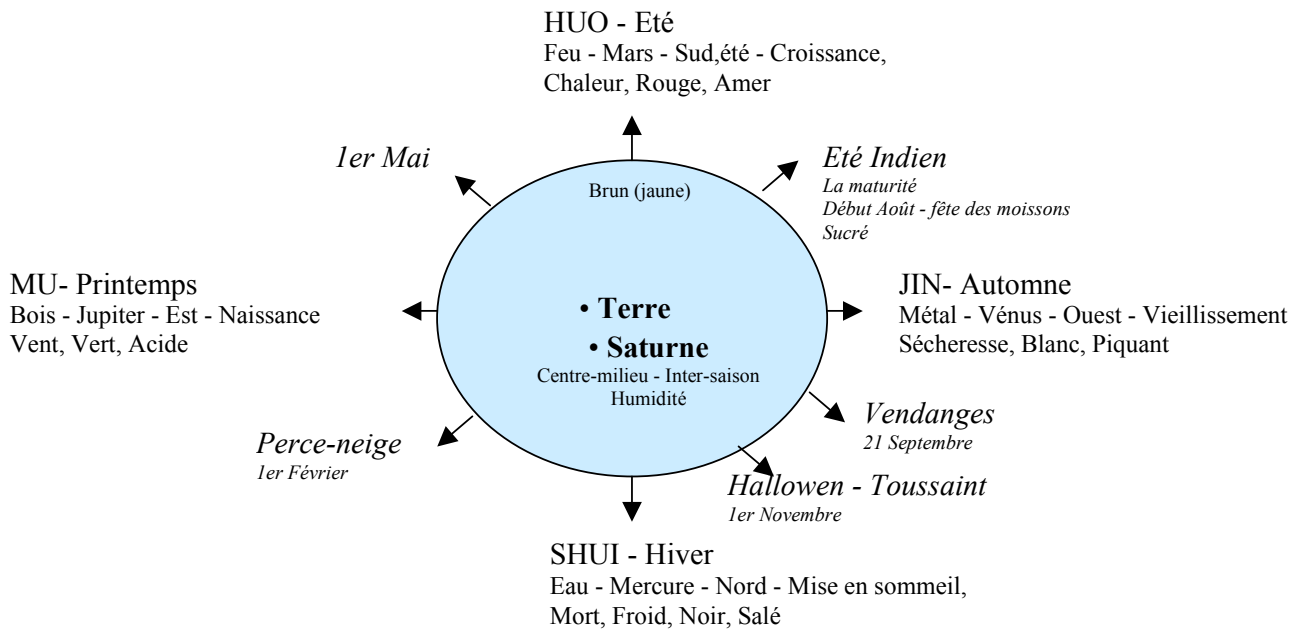


Bois représente le système végétal. Il monte de la terre le feu c'est la croissance elle irradie de la terre qui représente la maturité, la transformation le

Théorie des WU XING (5 éléments)

pivot qui permet le mouvement de la roue (roue de la médecine) le métal c'est la descente le vieillissement et l'eau l'enfoncement, la mort du système la mise en sommeil. L'hiver l'hibernation, la mort.

Ces 5 mouvements sont reliés et se contrôlent. Tableau des liens entre éléments et nature.



La rate par exemple appartient à la terre qui correspond au centre et dont l'influence se fait sentir 18 jours à la fin de chaque saison sans représenter pour autant une saison particulière.

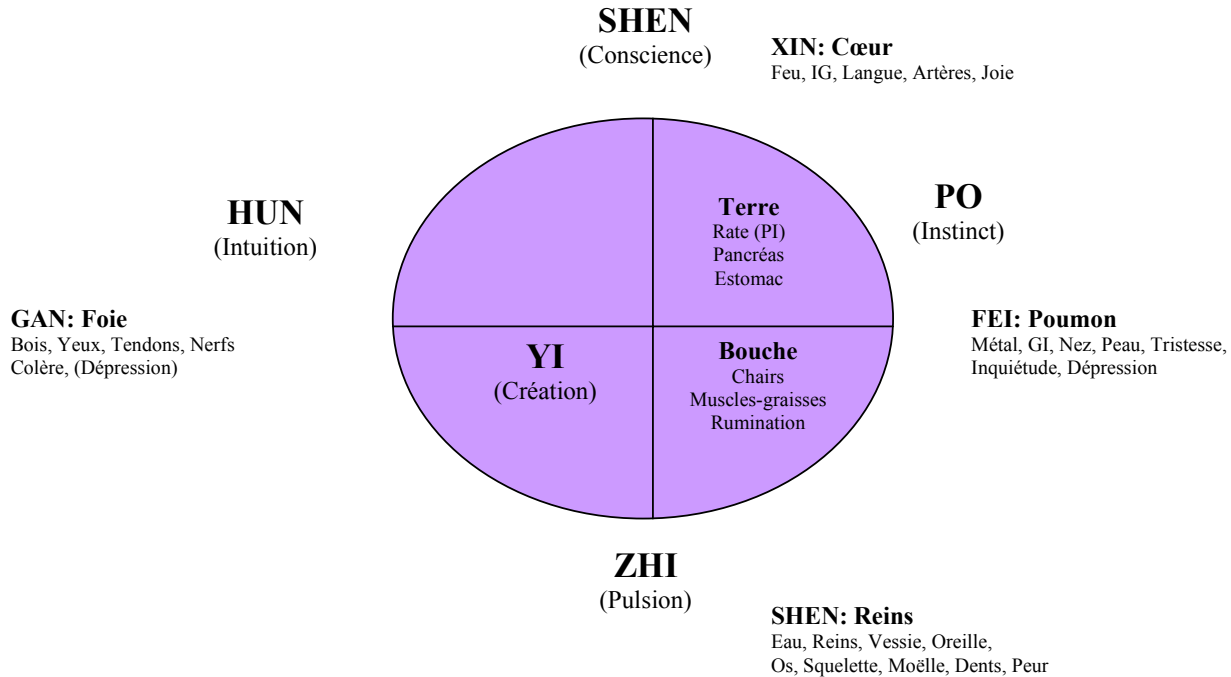
1 période fêtes-équinoxe marque le vrai début des saisons. 21 juin par exemple.

Les organes ont leur couleur également comme les hommes (blanc-vert-jaune-rouge-noir).

Le sud est l'équateur. Le nord représente les pôles.

Tableau des mouvement pour l'être humain ZANG cinq organes vitaux. Structure vibratoire appartenant à chaque mouvement.

Théorie des WU XING (5 éléments)



Voici les cinq aspects psychiques.

Le Cerveau est la mère des moëlles.

FU = Cinq entrailles
Cinq sens (yeux etc..)
Cinq tissus, tendons etc...
Cinq émotions

Les cinq mouvements dans l'être humain

C'est parce que l'on a cette vision de l'être humain qu'on a cinq éléments constituant basic de la vie. Ces éléments et le YIN/YANG se superposent. Ce n'est pas de la chimie. Ce sont cinq énergies dynamiques et vibratoires. Nous sommes tous YIN et YANG. On a des tendances plus marquées dans l'un ou dans l'autre mais on a les deux.

La dynastie de HAN a superposé le YIN/YANG et les 5 éléments mais le YIN/YANG est plus ancienne et est vraiment la BASE de la médecine chinoise.

La médecine du milieu a une vue d'ensemble par rapport aux autres médecines. On peut aussi se le représenter comme ceci :

EAU donne naissance au BOIS

Théorie des WU XING (5 éléments)

BOIS donne naissance au FEU
FEU donne naissance à la TERRE
TERRE donne naissance à EAU

Ils ont une relation d'engendrement. Fonction maternelle et cycle de contrôle paternel.

Chaque élément donne naissance au suivant.

Représentation temporelle et spatiale des WU XING

Citation : « Dans la nature l'existence et les changements ne peuvent se réaliser sans production et sans restriction. Sans création, il n'y a rien qui puisse croître et donner des fruits, sans restriction excessive ce qui est nocif. Bref, il faut arroser et il faut couper »

La contrôle paternelle. Le bois contrôle la terre, la terre contrôle l'eau, l'eau contrôle le feu, le feu contrôle le métal, le métal contrôle le bois.

Cycle d'engendrement - SHENG (YIN)

Cycle de contrôle - KE (YANG)

Ils s'aident et se limitent mutuellement. La médecine chinoise est toujours une interaction des systèmes. L'être humain se nourrit du monde. Quand un organe a mal un autre organe peut réagir parce qu'il se contrôlent.

A force de trop penser on fatigue la rate qui doit alimenter le cœur.

Il y a deux variantes pathologiques de ces cycles (SHENG KE)

1^{er} : CHENG - Agression, oppression lorsque le cycle de contrôle est excessif. Relié au foie très souvent il va attaquer la rate). Le sujet aura alors des problèmes d'estomac, voir des ulcères. Le foie opprime la terre.

2^{ème} : Le cycle WU. Insulte Outrage. Le bois va se retourner contre son père en cycle de contrôle. Il va donc baisser la colère du foie ou les deux.

Illustration.

Le bois représente la sève qui monte. Le foie fait monter le sang dans le cœur. Il fait monter la sève. Le bois s'étend se répands et draine le sang dans le corps.

Théorie des WU XING (5 éléments)

Le foie le réparti de manière globale. Si bloqué, froid aux mains etc... La pompe qui fait monter le sang. Le feu, il rayonne il active sa réchauffe. Le cœur va faire circuler le sang. Il joue un rôle d'éclairage dans l'esprit. Il est comparable au soleil.

La terre transforme tout, elle pourrit et fait renaître. Recyclage. Pareil pour l'estomac et la rate. La rate transforme change de forme.

Le métal est pur lourd et descend dans le poumon qui gère l'air pour le filtrer comme un soufflet qui agit vers le bas. Capte le ciel et descend.

L'eau qui par nature fuit s'écoule et sillonne glisse dans les grottes comme les reins, gère les liquides et relance le liquide organique utiles dans le capteur de la langue et on boit.

Dans le diagnostic, les 5 éléments vont nous servir.

On dit dans le NAN CHING

« Par l'inspection on observe les 5 couleurs du visage pour connaître la nature de la maladie. Par l'audition on observe les 5 sons. Par l'interrogatoire, on se renseigne sur la saveur préférée ».

Même en analogie, pour la couleur vis-à-vis des organes. Teint jaune = rate, teint vert = foie par exemple.

Dans le traitement, ce sera idem NAN CHING.

« Lorsque l'on constate une maladie du foie on sait que le foie peut facilement transmettre cette maladie à la rate donc avant toute chose on protégera le QI de la rate ». Cœur hyperactif provoque des émotions.